

LAURA BARDI

334 2234076

bardi_laura@yahoo.it



Via G. Dimitrov, 66

42123 Reggio Emilia

Nata a Reggio Emilia 19/12/1992

CLASSI DI CONCORSO: A12, A22

Istruzione e Formazione

Master I livello in discipline socio-letterarie, storiche e geografiche - Unicamillus – dal 2023 al 2024

Tesi: “I colpevoli in pandemia”. La ricerca del capro espiatorio in *Storia della colonna infame* di Alessandro Manzoni

Centro Sperimentale di Cinematografia di Roma – dal 2019 al 2021

Studentessa del corso di produzione

Laurea Magistrale – Cinema, televisione e produzione cinematografica - Roma Tre – dal 2015 al 2018

Tesi: “Che fine ha fatto Mitchell Leisen? Una ricerca su un regista oscurato.” La mia trattazione ha il tentativo di provare a stabilire i possibili fattori e le motivazioni per cui Mitchell Leisen è rimasto in ombra nel panorama audiovisivo

Laurea Triennale - Beni artistici e dello spettacolo - Università degli studi di Parma - dal 2006 al 2011

Tesi: “La commedia di Mitchell Leisen”

Liceo socio psico pedagogico “Matilde di Canossa” – Reggio Emilia

Votazione 100/100

Esperienze

Publispei - Roma - da novembre 2023 a marzo 2024

aiuto segretario di produzione serie tv “Ninfa dormiente”

Vivo Film - Roma - da settembre 2023 a ottobre 2023

aiuto segretario di produzione Film “Quasi a casa” di Caterina Pavone

Filmotto - Roma - da giugno 2023 ad agosto 2023

aiuto segretario di produzione Film “Pare parecchio Parigi” di Leonardo Pieraccioni

Groenlandia - Roma - da aprile 2023 a giugno 2023

aiuto segretario di produzione Film “Sei fratelli” di Simone Godano

KAVAC FILM - Roma - da febbraio 2023 ad aprile 2023

aiuto segretario di produzione Film “Volare” di Margherita Buy

Groenlandia - Roma - da ottobre 2022 a novembre 2022

aiuto segretario di produzione Film “Una storia nera” di Leonardo D’Agostini

Wildside - Roma - ottobre 2022

aiuto segretario di produzione film “The Pope’s Exorcist” di Julius Avery

KAVAC FILM - Roma - da agosto 2022 a settembre 2022

aiuto segretario di produzione Film “La Conversione” di Marco Bellocchio

THINK CATTLEA - Roma - agosto 2022

assistente location spot pubblicitario Enel Energia e Poste Italiane

Wildside - Roma - maggio 2022

aggiunta aiuto segretario di produzione film “Fast and Furious 10”

Groenlandia - Roma - aprile 2022

assistente location spot pubblicitario Enel Energia

Capri Entertainment - Roma - dal 13/12/2021 al 17/12/2021

aiuto segretario di produzione film “Shotgun” di Marta Savina

Wildside - Roma - agosto 2021 e da novembre a dicembre 2021

aiuto segretario di produzione film “L’Immensità” di Emanuele Crialese

KAVAC FILM - Roma - da marzo 2021 a giugno 2021

aiuto segretario di produzione Serie Tv “Esterno Notte” di Marco Bellocchio

BmovieItalia/Borotalco - Roma - febbraio 2021

Aiuto segretario di produzione Videoclip Aiello

BIBI film s.r.l - Roma - gennaio 2021

lista dialoghi di due puntate di serie “Le indagini di Lolita Lobosco” stagione 1

Laboratorio presso Istituto Cine-TV Roberto Rossellini – Roma – 2021

Come riuscire a relazionarsi all’audiovisivo. Un discorso sull’ autorappresentazione e sulla visione. Discussione assieme ai ragazzi di alcuni prodotti audiovisivi.

Associazione Culturale Teatro Mobile - Roma - dal 09/2018 al 12/2018

Gestione della promozione degli eventi

Tirocinio presso Ufficio Cinema e Cinema Comunale "Rosebud" - Reggio Emilia - dal 09/2014 al 10/2014

Collaborazione nell'organizzazione di rassegne tematiche e monografiche

Gestione di alcuni aspetti inerenti alla comunicazione (ufficio stampa, redazione comunicati, sito e pagina Facebook)

Competenze

Il lavoro in produzione, oltre a insegnarmi a lavorare in gruppo, portando a termine gli obiettivi personali e di squadra, mi ha permesso di migliorare le capacità organizzative e di risolvere i problemi in autonomia.